

YAYIN İLKELERİ VE YAZIM KURALLARI

Türkiye Araştırmaları Dergisi (TÜRKAD), uluslararası hakemli bir dergidir. Yaz (Haziran) ve Kış (Aralık) sayıları olmak üzere yılda iki kez basılı ve çevrimiçi olarak yayımlanır. Dergiye açık erişim mümkündür. *Çift taraflı kör hakem* sisteminin uygulandığı Türkiye Araştırmaları Dergisi'nde sosyal bilimler alanında özgün araştırmalara yer verilir.

Türkiye Araştırmaları dergisinin amacı, sosyal bilimler alanında akademik nitelikli çalışmaların yayımlanmasına olanak sağlamak ve bu yönde alanyazına katkıda bulunmaktır. Daha önce yayımlanmamış ya da herhangi bir yayım organında değerlendirme sürecinde olmayan, her bir yazar tarafından içeriği ve gönderimi onaylanmış alanda boşluk doldurabilecek makaleler, akademik metin çevirileri, benzer nitelikli metin aktarmaları, editöre mektup ve tanıtma yazıları dergide yayımlanır.

İletilen yazılar; amaç, kapsam ve yazım kuralları bakımından dergiyle uyumlu olmalıdır. Türkiye Araştırmaları dergisi Yayın İlkeleri'ne uymayan yazılar değerlendirilmeye alınmaz. Etik Beyan Formunu ve Telif Hakkı Devir Formunu imzalayıp göndermeyen yazarların yazıları değerlendirmeye alınmaz. Gönderilen yazılar, etik ihlalleri engellemek amacıyla intihal (www.turnitin.com) programında taranır. Yazı, akademik yazıma uygun olmayan etik dışı durum içermiyorsa editör kurulu tarafından incelemeye alınır. Editör kurulu tarafından değerlendirilen ve uygun bulunan yazılar, bilimsel değerlendirme yapımları için alan uzmanı en az iki hakeme gönderilir. Hakemlerin olumlu görüş bildirmesi halinde yazı kabul edilir. Bir hakem olumlu diğer hakem olumsuz görüş bildirirse yazı üçüncü bir hakeme gönderilir. Üçüncü hakemin görüşü belirleyici olur. En az iki hakemden olumlu görüş almayan yazı yayımlanamaz. Editör kurulu, hakem raporları doğrultusunda görüş bildirir. Yazar, hakemlerin ve editör kurulunun eleştiri ve düzeltmelerini dikkate almak zorundadır. Bununla birlikte yazar katılmadığı hususları gerekçelendirerek bildirme hakkına sahiptir. Yazar tüm eleştiri ve düzeltmeleri yapmış olsa bile yazının yayımlanıp-yayımlanmaması ile ilgili nihai karar, editör kuruluna aittir. Türkiye Araştırmaları dergisine gönderilen yazılar yayımlansın ya da yayımlanmasın iade edilmez.

Türkiye Araştırmaları dergisi Editör Kurulu, **Committee on Publication Ethics (COPE)** kriterlerine uymayı taahhüt eder.

Derginin yayın dili Türkçedir. Bununla birlikte İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Almanca, Rusça ve çağdaş Türk lehçelerinde yazı kabul edilmektedir.

Yazı gönderim, değerlendirme ya da yayımlanma süreçleri ücrete tabi değildir. Yayın politikası gereği makale yayını ve makale süreçlerinin yürütülmesi sürecinde hiçbir ad altında ücret talep edilmez.

Dergide yayımlanan yazılar, yazarlarının kişisel görüşleridir. Yayımlanan yazıların her türlü mali ve hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergi, yayımlanan yazıların içeriği ile ilgili hiçbir sorumluluk kabul etmez. Kaynak gösterilmek şartıyla yayımlanan yazılardan alıntı yapılabilir. Yayımlanan yazılar için hiçbir şekilde telif ücreti ödenmez.

Dergide yayımlanan her bir makaleye DOI atanır. Yayımlanan her sayıda yer alan makaleler ilgili indeks ve akademik veri platformlarına yüklenir.

Etik İlkeler ve Yayın Politikası

Türkiye Araştırmaları dergisi, araştırma ve yayın etiği konusunda ulusal ve uluslararası standartları esas alır. Dergide yayımlanacak yazıların yayın sürecinde yazarların, hakemlerin ve editörlerin Committee on Publication Ethics (COPE), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) ve World Association of Medical Editors (WAME) gibi uluslararası etik ilkelerine bağlı kalmaları; Basın Kanunu, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve YÖK Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi gibi ulusal standartlara uymaları, bilimsel araştırma ve yayın etiğine aykırı eylemlerde bulunmamaları beklenir.

Başkalarına ait fikir, yöntem ya da benzer bir ögenin atfı gösterilmeden kısmen veya tamamen bilimsel araştırmalarda kullanılması intihal kapsamında değerlendirilir. Var olmayı gerçeklik olarak yansıtmaya yönelik davranışta bulunmak ya da verilerin tahrif edilerek kullanımı bilimsel araştırma yöntemlerine aykırıdır. Bir araştırmanın tamamının ya da belirli kısımlarının aynen veya büyük oranda birden çok

defa yayımlanması yayın etiğine aykırıdır. Türkiye Araştırmaları dergisinde bahse konu türden etik ihlal içeren yazılar yayımlanmaz.

Yazarlar;

- a) iletmış oldukları yazıların özgün nitelikte olduğunu,
- b) başkalarına ait her türlü ifade, bilgi, görüş ve bulgunun kaynağına eksiksiz atıf yaptıklarını,
- c) etik kurul izni gerektiren yazılarda izinle ilgili bilgi ve belgelere yer verdiklerini,
- d) mevcut metin, şekil ve belgelerin başkalarına ait telif haklarını ihlal etmediklerini,
- e) çalışmalarında herhangi bir potansiyel çıkar çatışmasının bulunmadığını taahhüt ederler.

Kabul edilen maddelere aykırı bir durumun ortaya çıkmasından ve etik ihlalinden doğacak her türlü yasal sorumluluk yazara aittir. Türkiye Araştırmaları dergisinde yayımlanan yazılardaki görüşler, yazarların şahsi görüşleri olup

Hakemler;

- a) tarafsız ve nesnel değerlendirme yapar,
- b) yetkin olmadığını düşündüğü bir konuyla karşılaştığında ya da belirtilen süre içerisinde değerlendirmeyi tamamlayamayacağını düşündüğünde hakemlikten çekilir,
- c) değerlendirme sürecinde yazarla, bir diğer hakemle ya da ilgili üçüncü şahıslarla yazıya ilişkin etkileşimde bulunmaz.

YAZIM KURALLARI

Yazım Kurallarına İlişkin Esaslar

1. Gönderilen yazıların redaksiyonunu Yazı Kurulu yapar. Yazım ve noktalamada TDK Yazım Kılavuzu'nun güncel hali esas alınır. Gönderilen yazıların dil ve anlatım açısından Yazım Kılavuzu'na ve bilimsel kriterlere uygun, açık ve anlaşılır olması beklenir.

2. Yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, 6.000-10.000 sözcük aralığında olmalıdır.

3. Başlık, büyük harflerle 14 punto ve koyu olarak yazılmalıdır.

4. Yazar ünvanı ve adı, ortada, koyu, 12 punto; görev yeri, e-posta adresi ve ORCID bilgisi ise dipnotta (*) işareti ile 10 punto olarak yazılmalıdır. Diğer açıklamalar ve referanslar için yapılan dipnotlar, metin boyunca sayfa altında otomatik numaralandırma şeklinde verilmelidir.

5. Makalenin başlangıç kısmında, Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmış makale başlıklarını da içeren özet bulunmalıdır. Özet, 200-250 kelime aralığında olmalıdır. Özeti hemen altında Türkçe ve İngilizce beş anahtar kelime yer almalıdır. Türkçe makalelerin sonunda 700-1.000 kelime aralığında “Extended Abstract” başlığı ile geniş İngilizce özet bulunmalıdır.

6. Yazı karakteri başlık hariç, metnin tamamında Times New Roman, 12 punto, iki yana dayalı, satırlar 1,5 aralıklı, dipnotlar ise 10 punto ve tek aralıklı olarak yazılmalıdır. Gerekğinde Tablolarda kullanılan metinlerin puntosu küçültülebilir.

7. Bölümlerin başlıkları ve alt başlıkları ardışık ondalık sistemde numaralandırılmalıdır. Numaralandırmada derinlik üçten fazla olmamalıdır ve üçüncü alt başlık italic olmalıdır.

(Örnek: 1. GİRİŞ, 2. ANA BÖLÜM, 2.1. Ara Bölüm, 2.1.1. Alt Ara Bölüm gibi)

Sayfa Düzenine İlişkin Esaslar

Derginin internet sayfasındaki örnek dosya esas alınır

Dipnot Yazımında Kullanılacak Kaynakların Yazımı İle İlgili

Esaslar

1. Atıflar, dipnot şeklinde yapılır.

2. Atıfta bulunulan kaynakların bibliyografik künyeleri tam olarak verilir. Atıfta bulunulmayan eserlere kaynakçada yer verilmez.

3. Aynı kaynağa yapılan atıflar; kitaplar için “yazarın soyadı, *eserin adı (italic)*, sayfa numarası” şeklinde makale için ise “yazarın soyadı, “eserin adı” (tırnak içinde), sayfa numarası” şeklinde yapılmalıdır.

Aşağıda atıf usulü örneklendirilmiştir:

a. Kitap

- Kitap, Tek Yazar:

Rıfıkı Salim Burçak, *On Yılın Anıları (1950-1960)*, Ankara 1998, s. 350.

Burçak, *On Yılın Anıları (1950-1960)*, s. 351-352.

- Kitap, İki Yazar:

Stanford J. Shaw ve Ezel Kural Shaw, *Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye* (çev. Mehmet Harmancı), E Yayınları, İstanbul 2017, s. 40.

Shaw, *Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye*, s. 41.

- Kitap, Üç Yazardan Fazla:

Sibel Özbudun vd., *Antropoloji Kuramlar Kuramcılar*, Dipnot Yayınları, 3. Baskı, Ankara 2012, s. 99.

Özbudun vd., *Antropoloji Kuramlar Kuramcılar*, s. 117.

- Çeviri Kitaplar:

Bob Jessop, *Devlet* (çev. Atilla Güney) Epos, Ankara 2018, s. 205.
Jessop, *Devlet*, s. 245.

- Birden Fazla Ciltten Oluşan Yayınlar

Enver Ziya Karal, *Osmanlı Tarihi*, C. VIII, TTK Basımevi, Ankara 2003, s. 163.

Karal, *Osmanlı Tarihi*, s. 175-176.

b. Makale

- Derleme Kitaplarda Makale

Taha Niyazi Karaca, “William Ewart Gladstone ve Ermeni Sorunu”, İ. Erdal ve A. Karaçavuş, der., *Osmanlı Siyasal Hayatında Ermeniler*, IQ Kültür Sanat, İstanbul 2009, s. 15.

Karaca, “William Ewart Gladstone ve Ermeni Sorunu”, s. 20-21.

- Dergilerde Yazarı Belli Olan Makale

Nasrullah Uzman, “II. Dünya Savaşı Sonrasında Sovyet Talepleri ve Türkiye’nin Tepkisi”, *Gazi Akademik Bakış*, C. 11, s. 22, 2018, s. 120.

Uzman, “II. Dünya Savaşı Sonrasında Sovyet Talepleri ve Türkiye’nin Tepkisi”, s. 121.

- Dergilerde Yazarı Belli Olmayan Makale

“Kıbrıs Sorununun Gelişmesi Bağlamında 6-7 Eylül Olayları”, *Tarih ve Toplum*, s. 33, Yıl: 1986-Eylül, s. 139-154.

c. Rapor

- Yazarı Belli Olan Rapor

Tuncer Kocaman, *Nüfus Sektör Raporu*, Devlet Planlama Teşkilatı, Ankara 1983, s. 11.

Kocaman, *Nüfus Sektör Raporu*, s. 12.

- Yazarı Belli Olmayan Rapor

Nüfus, Demografi Yapısı, *Göç Özel İhtisas Komisyonu Raporu*, Devlet Planlama Teşkilatı, Ankara 2001, s. 11.

Nüfus, Demografi Yapısı, *Göç Özel İhtisas Komisyonu Raporu*, s. 12.

- Bir Kurum, Firma ya da Enstitünün Yazarı Olduğu Rapor

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, *Yurt Dışındaki Türk Varlığını Hedef Alan Saldırıları*, Ankara 2022, s. 11.

d. Ansiklopedi Maddesi

- Yazarı Belli Olan Ansiklopedi Maddesi

Kemal Beydilli, “Şark Meselesi”, *TDV İslâm Ansiklopedisi*, C. 38, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2010, s. 352.

- Yazarı Belli Olmayan Ansiklopedi Maddesi

“Türkçe”, *Edebiyat Ansiklopedisi*, Milliyet Yayınları, İstanbul 1991, s. 352.

e. Tezler

Fatih Özen, “Modern Türkiye'nin yeni insan arayışı: Halkevleri örneği (1932-1938)”, *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*, Ankara 2017 (Yüksek Lisans Tezi), s. 98.

Özen, “Modern Türkiye'nin yeni insan arayışı: Halkevleri örneği (1932-1938)”, s. 78.

f. İnternet

<https://www5.tbmm.gov.tr/tutanaklar/TUTANAK/TBMM/d06/c002/tbmm06002010.pdf> (Çevrimiçi erişim tarihi 20 Mart 2023)

g. Konferanslarda Sunulan Tebliğler

Konuralp Ercilasun, “Çin Kaynaklarına göre Yedinci Yüzyılın ilk Yarısında Türk Kore İlişkileri”, *Türk-Kore Tarihi Forumu*, 2016, s. 25.

Ercilasun, “Çin Kaynaklarına göre Yedinci Yüzyılın ilk Yarısında Türk Kore İlişkileri”, s. 27.

h. Resmî Yayınlar

Türkiye Hilâl-i Ahmer Mecmuası, C. 87, 15 Kasım 1928, Türkiye Hilâl-i Ahmer Cemiyeti Yayınları, Ankara, 1928, s. 9.

Türkiye Hilâl-i Ahmer Mecmuası, C. 87, s. 10.

1. Haritalar ve Şemalar

Türkiye Fiziki Haritası, Harita Genel Müdürlüğü, 1983.

i. Bülten

Gazi Üniversitesi Haber Bülteni, Gazi Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2009, s. 15.

k. Arşiv Belgeleri

Arşiv adı, Fon adı ve kodu, Dosya numarası ya da klasör numarası, Gömlek numarası, varsa belge numarası ya da fihrist numarası.

Başkanlık Cumhuriyet Arşivi (BCA), Fon Kodu 9.0.0, Yer Numarası 110.343.2.

BCA, 9.0.0/110.343.2.

Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK), *KGEDBA*, Dosya Nu. MO114866.

SGK, *KGEDBA*, Dosya Nu. MO114866.

Kaynakça Yazımında Uyulacak Esaslar

1. Kaynakçada alfabetik sıra esas alınarak yazar soyadı büyük harflerle başta; adı ise küçük harfler olacak şekilde yazılmalıdır.

2. Kitap bölümü, makale ve bildiri gibi yayınlarda sayfa numaraları da gösterilmelidir.

Örnek:

a. Kitap

BURÇAK, Rıfkı Salim, *On Yılın Anıları (1950-1960)*, Ankara 1998.

DOĞAN, Özlem, *Tarih Felsefesi*, Notos Kitap, İstanbul 2016.

DOĞANER, Yasemin, *Türk Demokrasi Tarihinde Vatan Cephesi*, Siyasal Kitabevi, Ankara 2013.

EKİNCİKLİ, Mustafa, *İnönü-Bayar Dönemleri Türk Dış Siyaseti*, Berikan Yay., Ankara 2007.

KÖPRÜLÜ, M. Fuad, *Some Observations on The Influence of Byzantine Institutions on Ottoman Institutions*, Translated, Gary Leiser, TTK, Ankara 1999.

YALMAN, Ahmet Emin, *Yakın Tarihte Gördüklerim ve Geçirdiklerim*, C. IV, Rey Yay., İstanbul 1970.

YASSIADA ZABITLARI II: 6-7 Eylül Olayları Davası, Haz. Emine Gürsoy Naskali, Kitabevi, İstanbul 2007.

b. Makale

“Kıbrıs Sorununun Gelişmesi Bağlamında 6-7 Eylül Olayları”, *Tarih ve Toplum*, s. 33, Yıl: 1986-Eylül, s. 139-154.

İLHAN, Suat, “Türk Çağdaşlaşması”, *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, VII/19, Kasım 1990, s. 7-19.

TANSEL, Fevziye Abdullah, “Memleketimizin Acı Kaybı Prof. Dr. Fuad Köprülü”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. XIV, Yıl: 1966, s. 266-281.

UZMAN, Nasrullah “II. Dünya Savaşı Sonrasında Sovyet Talepleri ve Türkiye’nin Tepkisi”, *Gazi Akademik Bakış*, C. 11, s. 22, 2018, s. 117-142.

c. Tez

ÖZEN, Fatih “Modern Türkiye'nin Yeni İnsan Arayışı: Halkevleri Örneği (1932-1938)”, *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*, Ankara 2017 (Yüksek Lisans Tezi).

Belge, Tablo, Şekil ve Grafiklerin Kullanımında Uyulacak Esaslar

Belge, Tablo, Şekil ve Grafikler metin içerisinde kullanılacağı gibi ekler kısmında da kullanılabilir. Ekler, yazının sonunda, altında içeriğine dair kısa bilgi ve kaynağıyla birlikte verilmelidir.