

Yayın İlkeleri ve Yazım Kuralları

Yazım Kurallarına İlişkin Esaslar

1. Gönderilen yazıların redaksiyonunu Yazı kurulu yapar. Yazım ve noktalamada TDK Yazım Kılavuzu'nun güncel hali esas alınır. Gönderilen yazıların dil ve anlatım açısından Yazım Kılavuzu'na ve bilimsel kriterlere uygun, açık ve anlaşılır olması beklenir.

2. Yayınlanmak üzere gönderilen yazılar, 6.000-10.000 sözcük aralığında olmalıdır.

3. Başlık, büyük harflerle 13punto punto ve koyu olarak yazılmalıdır.

4. Yazar unvanı ve adı; ortada, koyu, 12 nk aralık bırakıldıktan sonra 11 punto küçük harf olarak yazılmalıdır. Görev yeri, e-posta adresi ve ORCID bilgisi ise dipnotta (*) işareti ile 9 punto olarak yazılmalıdır. Diğer açıklamalar için yapılan dipnotlar, metin boyunca sayfa altında otomatik numaralandırma şeklinde verilmelidir.

5. Makalenin başlangıç kısmında, Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmış makale başlıklarını da içeren özet bulunmalıdır. Özet, 200-250 kelime aralığında olmalıdır. Özeti hemen altında Türkçe ve İngilizce beş anahtar kelime yer almalıdır. Türkçe makalelerin sonunda 700-1.000 kelime aralığında "Extended Abstract" başlığı ile geniş İngilizce özet bulunmalıdır.

6. Tüm yayın dillerinde makalelere İngilizce "Extended Abstract, "Abstract" ve "Key Words" eklenmesi gerekmektedir.

7. Yazı karakteri başlık hariç, metnin tamamında Times New Roman, 11 punto, iki yana dayalı, satırlar 1,5 aralıklı olarak yazılmalıdır. Gerektiğinde tablolarda kullanılan metinlerin puntosu küçültülebilir. Atıflar ise APA 7 stiline uygun şekilde metin içinde yapılmalıdır.

8. Dipnot: Kaynak gösterme dışında kalan ve makalenin ana konusu ile dolaylı bağlantısı olan açıklama notları birden başlayarak, 9 punto, iki yana dayalı olacak şekilde dipnot kullanmak suretiyle yapılabilir.

Atıf Yazımında Kullanılacak Kaynakların Yazımı ile İlgili Esaslar

1. Atıflar metin içinde belirtilir.

2. Kullanılan kaynaktaki parantez içinde yer alması gereken bir bilgi yoksa parantez içleri (isimsiz, 1925) ve (Ortaylı, t.y.) şeklinde düzenlenmelidir.

3. Aynı yazarın aynı yıl yayınlanmış çalışmalarına yer verildiği takdirde parantez içleri (Ortaylı, 2002a), (Ortaylı, 2002b) şeklinde düzenlenmelidir.

4. Aynı yerde birden fazla esere atıfta bulunulduğunda, bunlar harf sırasına göre dizilmeli ve iki eser noktalı virgül ile ayrılmalıdır.

5. 40 kelimedenden az olan doğrudan alıntılar cümle içerisinde “ ” içine alınır. 40 kelimeyi aşan doğrudan alıntılarda, alıntı metni sağdan ve soldan girintili olarak verilerek ana metinden ayrılmalıdır. Bu tür alıntılarda çift tırnak kullanımı gerekli değildir.

Metin içinde belirtilecek atıflar aşağıda örneklendirilmiştir:

Arşiv Kaynakları:

(BOA.BEO, 3555/266591, 9 Mayıs 1325/M. 22 Mayıs 1909)

(TNA.FO, 8817/5027, Tel, 463, McCollough’dan Stephenson’a, 12 Eylül 1884)

Eser, Alıntı (40 kelimedenden az):

Bacon (2022), doğa tartışmalarındaki durumu ele alırken Aristoteles’i, “çetrefilli ve tartışmalı felsefesini dinle lüzumundan fazla harmanlamakla” eleştirir.

Eser, Alıntı (40 kelimedenden fazla):

Osmanlı devleti, 15. yüzyılın sonunda bir Balkan imparatorluğuydu. Sınırları batıda Bosna’dan kuzeyde Besarabya’ya kadar uzanıyordu. Anadolu’daki toprakları ise bugünkü sınırlarımıza ulaşamamıştı, yani Hristiyan halklar tebaanın önemli bir kesimini meydana getiriyordu. Osmanlı İmparatorluğu tarihteki ilk iki Roma İmparatorluğu (eski Roma ve Bizans) gibi kozmopolit bir imparatorluktu. Hanedana bağlılık ve resmi dine mensup olmak, egemen grubun üyesi olmak için yeterliydi. (Ortaylı, 2005)

Eser, Tek Yazar:

Ortaylı (2005)’ya göre

(Ortaylı, 2005)

Eser, İki Yazar:

Kinder ve Hilgemann (2011)’a göre

(Kinder ve Hilgemann, 2011)

Eser, Üç Yazar ve daha fazla yazarlı:

(Eldem vd., 2017)

Aynı yazarın aynı yıl yayınlanmış çalışmalarına atıf:

(Ortaylı, 2002a), (Ortaylı, 2002b)

Birden fazla esere atıf:

(İlkin ve Tekeli, 2003; Oran, 2009; Toprak, 2019)

Eser, Yazarı belli olmayan:

(İsimsiz, 2018)

Kaynakça Yazımında Kullanılacak Kaynakların Yazımı ile İlgili Esaslar

1. Kullanılan kaynakta yapıtın yayımlandığı şehir belirtilmiyorsa, künyede bu bilginin bulunması gereken yerde Yyy (yayın yeri yok), yayımlandığı yer belirtilmemişse yy (yayımcı yok), yayımlandığı tarihe ilişkin bilgi yer almıyorsa ty(tarih yok) kısaltmaları kullanılır.

Çalışmanın sonunda belirtilecek kaynaklar aşağıda örneklendirilmiştir:

Arşiv Kaynakları:

Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi (BOA), Babıâli Evrak Odası (BEO), BOA.BEO, 3555/266591; ve diğerleri

The National Archive (TNA), Foreign Office (FO), 8817/5027; ve diğerleri

Arşiv kaynakları için ayrıca bkz. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/archival>

Kitap:

Ortaylı, İ. (2005). *İmparatorluğun en uzun yüzyılı*. İletişim Yayınları.

Editörlü Kitap:

Kolluoğlu, B. ve Toksöz, M. (Ed.). (2015). *Osmanlılardan günümüze Doğu Akdeniz kentleri*. Türkiye İş Bankası Yayınları. Ed.İbrahim Tellioglu

Editörlü Kitapta Bölüm:

Keyder, Ç. (2015). Belle Epoque ve liman kentleri. içinde Kolluoğlu, B. ve Toksöz, M. (Ed.), *Osmanlılardan günümüze Doğu Akdeniz kentleri* (s.17-28). Türkiye İş Bankası Yayınları.

Çok Ciltli Kitapta Cilt:

Bayar, C. (1997). *Bende yazdım* (c.5). Sabah Yayınları.

Çeviri Kitap:

Bacon, F. (2020). *Yeni Atlantis* (C. Saraçoğlu, Çev.). Karbon Kitaplar.

Tez:

Turan, M. (1990). *Aydın vilayetinde Yunan mezalimi ve tepkiler 1919-1923* (Doktora tezi, Ankara Üniversitesi). YÖK Ulusal Tez Merkezi.

Bir Kurum, Firma ya da Enstitünün Yazar Olduğu Rapor:

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı. (2012). Yurt dışındaki Türk varlığını hedef alan saldırıları.

Bildiri:

Barkan, Ö. L. (1937, 20-25 Eylül). Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluş devrinin toprak meseleleri. II. Türk Tarih Kurumu Kongresi, Ankara, Türkiye.

Makale Tek Yazar:

Genç, M. (2012). Osmanlı iktisadi dünya görüşünün ilkeleri. *İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi*, 3(1), 175-186.

Makale İki Yazar:

Tekeli, İ. ve İlkin, S. (1980). Kurtuluş savaşında Talat Paşa ile Mustafa Kemal'in mektuplaşmaları. *Belleten*, 44(174), 301-346.

Makale Üç ve Daha Fazla Yazarlı:

İslamoğlu, H., Kabakçı Yurdakul, I. ve Ursavas, O. F. (2021). Pre-service teachers' acceptance of mobile technology supported learning activities. *Educational Technology Research and Development*, 69(2), 1025–1054.

Sözlük ya da Ansiklopedi:

Kemal Beydilli. (2010). *Şark meselesi*. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm ansiklopedisi (s.352-355). İstanbul.

İnternet Sitesi:

Köprülü, F. (1937, 20-25 Eylül). Ortazaman Türk Hukuki müesseseleri <https://ttk.gov.tr/ii-turk-tarih-kongresi-20-25-eylul-1937-istanbul/>

İnternet Sitesi Yazarı Bilinmeyen:

Tuscan white bean pasta. (2018, 25 Şubat). Budgetbytes. 18 Mart, 2020 tarihinde <https://www.budgetbytes.com/tuscan-white-bean-pasta/> adresinden erişilmiştir.

Röportaj:

Sabbatini, G. (1993, September 10). *Musical performance of Giuseppe Sabbatini* (Röportaj). Studs Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum.