**TÜRKÇE BAŞLIK, BU SATIRA MAKALENİZİN TÜRKÇE BAŞLIĞI GİRİLMELİDİR**

*İNGİLİZCE BAŞLIK, BU SATIRA MAKALENİZİN İNGİLİZCE BAŞLIĞI GİRİLMELİDİR*

**Yazar Adı SOYADI[[1]](#footnote-1)\***

**Özet**

Tüm metinde Times New Roman yazı tipi kullanılmalı, metne kadar olan tüm başlıklar önce sonra 6nk, tek satır aralığında olmalıdır. Makale başlığı büyük harflerle 16 punto, kalın ve sağ blok olarak yazılmalıdır. İngilizce başlık, tüm harfler büyük olacak şekilde 14 punto, italik, sağ blok olarak yazılmalıdır. Yazar Ad SOYADI, 12 punto, kalın, ve sağa blok olarak yazılmalıdır. ÖZET başlığı 12 punto, kalın olarak yazılmalıdır. ABSTRACT başlığı 12 punto, kalın olarak yazılmalıdır. Özet ve Abstract metni 200-250 kelime aralığında, 12 punto, önce sonra 0nk, tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Anahtar Kelimeler başlığı 12 punto, kalın, sola dayalı olarak en az 3 en çok 5 kelime ve sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük, diğer kelimeler küçük olacak şekilde yazılmalıdır. Tüm metinde Times New Roman yazı tipi kullanılmalı, metne kadar olan tüm başlıklar önce sonra 6nk, tek satır aralığında olmalıdır. Makale başlığı büyük harflerle 16 punto, kalın ve sağ blok olarak yazılmalıdır. İngilizce başlık, tüm harfler büyük olacak şekilde 14 punto, italik, sağ blok olarak yazılmalıdır.

**Anahtar sözcükler**: İlk kelimenin ilk harfi büyük diğerleri küçük en az 3 en çok 5 kelime olmalıdır.

**Abstract**

Times New Roman font should be used in the entire text, and all headings up to the text should be single-spaced, 6 pt. before and 6 pt. after. The title of the article should be written in capital letters, 16 pt, bold and right block. The English title should be written in 14 pt, italicized, right block, with all letters capitalized. Author's FULL NAME should be written in 12 pt, bold, and right block. ABSTRACT title should be written in 12 pt, bold. ABSTRACT title should be written in 12 pt, bold. Abstract and Abstract text should be written in 200-250 words, 12 font size, 0nk before and after, single line spacing. The title “KEYWORDS” should be written in 12 pt, bold, left justified, minimum 3 and maximum 5 words and only the first letter of the first word should be capitalized, other words should be lowercase. Times New Roman font should be used in the entire text, and all headings up to the text should be single-spaced, 6 pt. before and 6 pt. after. The title of the article should be written in capital letters, 16 pt, bold and right block. The English title should be written in 14 pt, italic, right block, with all letters capitalized.

**Keywords**: The first letter of the first word should be capital, others small, at least 3 and at most 5 words.

**Giriş**

GİRİŞ başlığı 12 punto, kalın, sola dayalı ve büyük harflerle yazılmalıdır. Metin alt başlıkları her kelimenin ilk harfi büyük, 12 punto, kalın ve sola dayalı olarak yazılmalıdır. Yazının başlıkları (Girişe numara verilmeden), rakam düzeninde numaralandırılmalıdır. 1., 2., 3. (3.1.) (3.1.1.), SONUÇ, KAYNAKÇA, şeklinde ve 12 punto büyüklüğünde yazılmalıdır.

Yazı karakteri başlık hariç, metnin tamamında Times New Roman, 12 punto, iki yana dayalı, satırlar 1,5 aralıklı, dipnotlar ise 10 punto ve tek aralıklı olarak yazılmalıdır. Gerektiğinde Tablolarda kullanılan metinlerin puntosu küçültülebilir.

**ATIFLAR**

Atıflar, dipnot şeklinde yapılır.

Atıfta bulunulan kaynakların bibliyografik künyeleri tam olarak verilir. Atıfta bulunulmayan eserlere kaynakçada yer verilmez.

Aynı kaynağa yapılan atıflar; kitaplar için “yazarın soyadı, *eserin adı (italik)*, sayfa numarası” şeklinde makale için ise “yazarın soyadı, “eserin adı” (tırnak içinde), sayfa numarası” şeklinde yapılmalıdır.

**Aşağıda atıf usulü örneklendirilmiştir:**

Öncelikle belirtilmesi gerekir ki Hilmi Ziya Ülken ahlakı, gerek insani gerekse de toplumsal anlamda çok merkezi bir yere koyar. Ona göre ahlâk, “bir sosyal kurumlar sisteminde, kişiler-arası münasebetlere ait aşkın inanma alanı”[[2]](#footnote-2) dır. Ülken’in bu tanımı, ahlakı toplumsal alan için vazgeçilmez bir öge ine getirmektedir. Bundan dolayı da ahlâkın, sosyal gelişme sonunda değerlerin farklılaşmasından meydana çıkmak şöyle dursun, her toplumda bütün sosyal faaliyetlerde hazır, zaruri bir dayanak olduğunu iddia edilebilir. Yine Ülken’in kendi ifadesine göre; her nerede kişiler arası münasebetler varsa orada mutlaka ahlâki fiil vardır[[3]](#footnote-3). Bu cümleleri ile ahlakın sosyal ve toplumsal yönüne vurgu yapan düşünür, buradan hareketle bir yanlış anlaşılmanın da olmamasına dikkat çeker. Bu yanlış anlaşılma ise ahlakın sadece sosyal bir yapısının olduğunu iddia etmektir. Ülken’e göre sosyal ahlâk bütün ahlâk değildir. Ahlâki hayatın doğuşunda olduğu kadar, gelişmesinde sosyal olguya hazırlık olan veya onu takip eden bir hür fiil vardır ki, onu, toplum içinde cereyan etmesine rağmen sosyal hayata mal etmek mümkün değildir.

Ülken’in ahlak anlayışında, ahlak insana içkin olmasının yanında, pratik bir alanda da var olmaktadır. İnsanların yaşadıkları ve sahip oldukları kültürlerden bağımsız olarak geliştirdikleri ahlaki ilkeler, aynı zamanda ortaya bir bütün olarak insanlığı da çıkarmaktadır[[4]](#footnote-4). Yani Ülken’in insanlık olarak adlandırdığı durum aslında insanın içsel olarak iyi olabilmesi ile oluşmaktadır. Bununla birlikte bazı ahlaki eylemler kültürel farklılığa bağlı olmadan gerçekleştirilebilmektedir. Bu ahlaki eylemler insanın, insan olmanın gereği olarak var olmaktadır. Aynı zamanda insanın toplumsal ilişkilerini sürdürebilmesi için bazı normlara ihtiyaç duyulmaktadır. Nitekim gerek toplumsal yaşamın insana yaraşır biçimde devamı gerekse toplumun kendi var oluşu için bu ahlaki kuralların ortaya çıkması zorunludur.

**Kaynakça Yazımında Uyulacak Esaslar**

1. Kaynakçada alfabetik sıra esas alınarak yazar soyadı büyük harflerle başta; adı ise küçük harfler olacak şekilde yazılmalıdır.
2. Kitap bölümü, makale ve bildiri gibi yayınlarda sayfa numaraları da gösterilmelidir.

**Örnek:**

1. **Kitap**

BURÇAK, Rıfkı Salim*, On Yılın Anıları (1950-1960)*, Ankara 1998.

DOĞAN, Özlem*, Tarih Felsefesi*, Notos Kitap, İstanbul 2016.

DOĞANER, Yasemin, *Türk Demokrasi Tarihinde Vatan Cephesi*, Siyasal Kitabevi, Ankara 2013.

EKİNCİKLİ, Mustafa, *İnönü-Bayar Dönemleri Türk Dış Siyaseti*, Berikan Yay., Ankara 2007.

KÖPRÜLÜ, M. Fuad, *Some Observations on The Influence of Byzantine Institutions on Ottoman Institutions*, Translated, Gary Leiser, TTK, Ankara 1999.

YALMAN, Ahmet Emin,  *Yakın Tarihte Gördüklerim ve Geçirdiklerim*, C. IV, Rey Yay., İstanbul 1970.

YASSIADA ZABITLARI II: *6-7 Eylül Olayları Davası*, Haz. Emine Gürsoy Naskali, Kitabevi, İstanbul 2007.

1. **Makale**

“Kıbrıs Sorununun Gelişmesi Bağlamında 6-7 Eylül Olayları”, *Tarih ve Toplum*, s. 33, Yıl: 1986-Eylül, s. 139-154.

İLHAN, Suat, “Türk Çağdaşlaşması”, *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, VII/19, Kasım 1990, s. 7-19.

TANSEL, Fevziye Abdullah, “Memleketimizin Acı Kaybı Prof. Dr. Fuad Köprülü”, *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. XIV, Yıl: 1966, s. 266-281.

UZMAN, Nasrullah “II. Dünya Savaşı Sonrasında Sovyet Talepleri ve Türkiye’nin Tepkisi”, *Gazi Akademik Bakış*, C. 11, s. 22, 2018, s. 117-142.

1. **Tez**

ÖZEN, Fatih “Modern Türkiye'nin Yeni İnsan Arayışı: Halkevleri Örneği (1932-1938)”, *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü,* Ankara 2017 (Yüksek Lisans Tezi).

**Belge, Tablo, Şekil ve Grafiklerin Kullanımında Uyulacak Esaslar**

Belge, Tablo, Şekil ve Grafikler metin içerisinde kullanılacağı gibi ekler kısmında da kullanılabilir. Ekler, yazının sonunda, altında içeriğine dair kısa bilgi ve kaynağıyla birlikte verilmelidir.

İnternet kaynakları alfabetik olarak:

https://www5.tbmm.gov.tr/tutanaklar/TUTANAK/TBMM/d06/c002/tbmm06002010.pdf (Çevrimiçi erişim tarihi 20 Mart 2023

**Extended Abstract**

Türkçe çalışmalar için EXTENDED ABSTRACT, İngilizce ya da başka dillerdeki çalışmalar için ise GENİŞLETİLMİŞ ÖZET yazılmalıdır. Başlık 12 punto, kalın ve sola dayalı olarak yazılmalıdır. Metin 1000-1500 kelime aralığında, 12 punto ve önce sonra 6nk 1,15 satır aralığı ile yazılmalıdır. Extended Abstract bölümünde çalışmadaki ana bulguların belirtildiği “Introduction”, kullanılan yöntem hakkında bilgi veren “Methodology”, makalede elde edilen sonuçların tartışıldığı “Conclusion” alt başlıkları bulunmalıdır.

EXTENDED ABSTRACT should be written for studies in Turkish and EXTENDED ABSTRACT for studies in English or other languages. The title should be written in 12 pt, bold and left justified. The text should be Metin 1000-1500 words, in 12-point font, with a line spacing of 1.15 and 6nk before and after. In the Extended Abstract section, there should be subheadings “Introduction” indicating the main findings of the study, “Methodology” providing information about the method used, and “Conclusion” discussing the results obtained in the article.

1. Makale Geliş Tarihi: . Makale Kabul Tarihi: .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Makalesi / Künye:

\* Ünvan. E-posta: eposta@adres.com ORCID: 0000-0000-0000-0000. [↑](#footnote-ref-1)
2. Hilmi Ziya Ülken, *Aşk Ahlakı*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2010, s. 22. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ülken, *Aşk Ahlakı*, s. 22. [↑](#footnote-ref-3)
4. Hilmi Ziya Ülken, *Felsefeye Giriş II*., Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2008, s. 837. [↑](#footnote-ref-4)